



COMUNICACIÓN VISUAL ORIENTADA A EAD - *Recursos para la producción de material didáctico*

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Considerando que, sea instintiva o intelectualmente, gran parte del proceso de aprendizaje es visual y que el ser humano responde a parámetros establecidos en el área de la percepción, el Diseño en Comunicación Visual se constituye en una herramienta significativa para la optimización del proceso cognitivo.

Todo elemento visual tiene su contenido y su valor, y por lo tanto, toda decisión sobre el uso y combinación de estos elementos atrae o rechaza, clarifica o confunde, beneficia u obstruye la comunicación.

Sin embargo, el docente-autor de materiales específicos para EAD, opera generalmente de forma intuitiva en la construcción visual de los mismos.

Ante esta situación, el presente curso propone fortalecer el conocimiento y promover el desarrollo de habilidades en relación a conceptos como legibilidad, lecturabilidad, contraste, pregnancia, arquitectura de la página, continuidad, significación, diseño de información, entre otros, considerando que estas herramientas permitirán al docente-autor desarrollar materiales de mayor calidad visual y así potenciar la concreción de sus objetivos pedagógicos.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Capacitar al docente en aspectos básicos del Diseño en Comunicación Visual que le permitan desarrollar habilidades en la construcción visual de contenidos.

Objetivos Particulares:

- Profundizar en el conocimiento de las leyes de la percepción visual.
- Comprender la interacción de la lengua escrita y el lenguaje visual en la construcción del discurso.
- Conocer los aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos de los elementos básicos del lenguaje visual.
- Desarrollar criterios para la evaluación de materiales generados por terceros y/o comerciales.



CONTENIDOS

- La comunicación visual
- Elementos de la sintaxis visual
- Tipografía
- Imagen
- Diagramación
- Color

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a docentes de nivel superior que desarrollen cursos, diseñen material didáctico o participen en proyectos de educación a distancia. El aspirante debe poseer experiencia previa en el desarrollo de propuestas educativas como docente en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, así como conceptos generales del uso de TIC en propuestas de Educación a Distancia.

DURACIÓN: 10 semanas

METODOLOGIA DEL CURSO: se trata de un curso en modalidad distancia que contempla la presentación de materiales de estudio y diversas actividades a desarrollar de manera individual y grupal a través del entorno webUNLP

El material de estudio consiste en documentos Word, archivos Power Point, enlaces Web y documentos PDF por lo que deberá contar con Adobe Reader para poder leer este último tipo de documentos.

Se prevé la asistencia a los alumnos del curso a través de un sistema de tutorías representado en la figura del tutor, quien acompañará el proceso a través del apoyo permanente durante las actividades prácticas evacuando dudas y consultas.

La secuencia para el tratamiento de los temas está organizada por semanas según lo estipulado en el Cronograma de actividades.

La evaluación de los contenidos se realizará de manera permanente teniendo en cuenta la elaboración de los trabajos prácticos propuestos, la interacción a través de los correos electrónicos y el foro de intercambio dentro del entorno webUNLP, respetando las ideas ajenas y las propuestas metodológicas que surjan del trabajo grupal e individual. Para acreditar el Certificado de Aprobación del curso será necesario presentar todas las actividades prácticas de carácter obligatorio y participar en los foros de debate obligatorio con al menos dos participaciones en cada uno de ellos.



COSTO: Docentes UNLP \$150

Docentes que no se desempeñan en la UNLP \$350

INSCRIPCIÓN: del 21 de marzo al 11 de abril

INICIO: lunes 2 de mayo.

FINALIZACIÓN: 8 de julio.

INSCRIPCIÓN: los interesados deberán completar la ficha de inscripción adjunta y enviarla a educacionadistancia@presi.unlp.edu.ar. Los docentes de la UNLP deberán adjuntar a la ficha de inscripción el recibo de sueldo (fotocopia o envío digital), aquellos docentes que realicen sus tareas ad honorem, deberán presentar resolución del cargo o nota del titular de cátedra acreditando su desempeño docente en la cátedra, con las firmas correspondientes. Los aspirantes recibirán su confirmación de admisión conforme al perfil buscado basado en el conocimiento y experiencia previa en el uso y trabajo en entornos educativos virtuales, conjuntamente con la confirmación de admisión recibirán el instructivo que les indicará el mecanismo para efectivizar el pago del curso.

PROFESOR RESPONSABLE

Marina Calderone

Diseñadora en Comunicación Visual
UNLP

INFORMES: educacionadistancia@presi.unlp.edu.ar