

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Bellas Artes

Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano

Director del Doctorado: Dr. Eduardo Russo

Objetivos

- Brindar una formación de excelencia capaz de generar transformaciones y avances en el campo disciplinar del arte
- Posibilitar la construcción de nuevos ejes para la discusión de problemas vinculados a la producción artística y la cultura en el ámbito nacional y latinoamericano
- Promover la apropiación de recursos metodológicos y disciplinares para la producción de investigaciones que profundicen en los problemas contemporáneos del arte y la cultura en el contexto latinoamericano
- Articular los programas académicos de grado con los de post grado brindando la posibilidad de continuar sus estudios en torno a los lenguajes artísticos y sus transformaciones en el panorama latinoamericano actual.
- Propiciar un espacio académico para la producción y circulación de nuevos conocimientos y enfoques sobre el arte y la cultura que puedan impactar en el grado a través del mejoramiento de las propuestas curriculares. Perfil del graduado
- El Doctor en Arte Contemporáneo Latinoamericano posee formación del máximo nivel académico, orientada a la investigación transdisciplinaria en el terreno de las artes y el diseño.
- Sus competencias abarcan la generación y transmisión de saberes sobre las artes en entornos académicos tradicionales y distintas disponibilidades de intervención mediática, atento a las transformaciones y la complejidad hoy operantes en la estética y en los lenguajes artísticos.
- El Doctor en Arte Contemporáneo Latinoamericano podrá planificar estrategias de investigación e intervención en el debate sociocultural sobre el arte y el diseño del presente, localizados en un plano de acción continental y con proyección global.
- Desde la construcción de saberes, en la evaluación y planificación de políticas en relación a las prácticas del arte y el diseño en la sociedad, el Doctor en Arte Contemporáneo Latinoamericano las comprende como generadoras de formas de conocimiento que deben ser teórica, crítica y analíticamente estudiadas para potenciar su poder transformador de la realidad.

Requisitos de Inscripción

Los aspirantes a cursar el Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano deberán ser graduados de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP o graduados y/o docentes de universidades públicas o privadas, nacionales o extranjeras con títulos afines a las temáticas de este doctorado y que demuestren antecedentes de trabajos o investigación en el área. Para el caso de aspirantes extranjeros deberá considerarse la Resolución de Presidencia n° 212/05. El postulante deberá presentar en Mesa de Entradas de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP la siguiente documentación:

1. Carta de Solicitud de inscripción dirigida al señor Director del Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano.
2. Fotocopia de la primera y segunda página del documento nacional de identidad.
3. Fotocopia de títulos y certificados analíticos, legalizados ante el Ministerio de Cultura y Educación.
4. Currículum Vitae en el que consten las actividades académicas, docentes y profesionales que correspondan y copia de hasta tres trabajos publicados o inéditos.
5. Propuesta del nombre del Director de Tesis, adjuntando nota de aceptación del mismo y currículum vitae. El director deberá ser profesor de la UNLP. Si las circunstancias lo justificaran, y mediante la aprobación expresa de la comisión de Grado Académico, el Director de Tesis podrá ser profesor de otra Universidad Nacional o Investigador con reconocida trayectoria en el tema propuesto, avalada por publicaciones de jerarquía. Deberá además poseer demostrada capacidad en la formación de recursos humanos. El aspirante podrá contar con un co-director

en los casos en que el lugar de trabajo elegido para el desarrollo de la tesis no pertenezca a esta facultad, o cuando la naturaleza del tema propuesto lo justifique o cuando el Director no perteneciera a la UNLP, en cuyo caso el co-director deberá ser Profesor o Investigador de reconocida trayectoria en la UNLP. El Director y el co-director de Tesis podrán tener a su cargo un máximo de 5 tesis, incluyendo los de otras carreras de posgrado.

6. Propuesta de tema y plan de tesis respectivo según el siguiente esquema:

a- Fundamentación del área temática de interés que incluya:

- Enunciado y justificación de un área temática de interés.

- Estado general de la cuestión.

- Consideración sobre los posibles aportes de la investigación propuesta.

b- Objetivos.

c- Hipótesis

d- Metodología.

e- Bibliografía y fuentes.

Tesis

Elaboración de tesis: una vez obtenidos todos los créditos académicos la tesis se elabora en un plazo máximo de hasta 24 meses con dirección y tutoría.

Arancel (en pesos argentinos)

Costo total de la Maestría:

Estudiantes de Universidades Nacionales: \$ 3.000.-

Estudiantes de Universidades del exterior: \$ 6.400.-

Consultas:

Prosecretaría de Posgrado de la UNLP

Tel: 54-221-4236309

Mail: posgradounlp@presi.unlp.edu.ar

Página Web de la Facultad: www.fba.unlp.edu.ar

Página Web del Doctorado: www.fba.unlp.edu.ar/doctorado