

# **Universidad Nacional de La Plata**

## **Facultad de Ingeniería**

### **Especialización en Conservación y Preservación del Patrimonio Urbano, Arquitectónico y Artístico (en trámite de acreditación).**

El proyecto prevee la participación conjunta de cuatro unidades académicas de la UNLP. Estas son: la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Bellas Artes. Como la creación de esta Maestría constituye una respuesta a una demanda social que requiere los aportes de expertos en la conservación, intervención y tratamiento del patrimonio se prevee la colaboración de los expertos de unidades académicas del exterior en la maestría, como medio para lograr la excelencia a través de la cooperación entre universidades. Para tal fin se cuenta con el apoyo técnico de la Scuola di Roma "La Sapienza".

DIRECTOR: Arq. FERNANDO GANDOLFI

#### **Fundamentación**

La conservación y restauración de obras de valor artístico, arquitectónico y urbano de carácter patrimonial son actividades interrelacionadas desde larga data, que durante el siglo XX se han consolidado progresivamente como un campo de especialización a partir de la conformación de un corpus teórico y una praxis atinente no solo a los aspectos teórico-operativos tendientes a lograr el mantenimiento o recuperación de la calidad física de los bienes, sino también a las instancias de gestión que garanticen su intangibilidad.

Paralelamente se ha registrado una legitimación social de los conceptos de valoración y protección patrimonial y, por ende una creciente demanda de recursos humanos especializados en el manejo de los correspondientes instrumentos teóricos y técnicos.

Si bien la índole de los espacios urbanos, de las obras de arquitectura y de las obras de arte en sí, definen al urbanismo, a la arquitectura, a las bellas artes y a la arqueología como las áreas de conocimiento desde las cuales abordar la cuestión de la conservación y restauración de ese patrimonio, no es menos cierta la necesidad de contar con instrumentos teóricos, legales y tecnológicos para garantizar tanto la eficiencia operativa de la intervención como la adecuada tutela jurídica de los bienes en cuestión. A partir de estos elementos surge la convicción de integrar en esta propuesta de posgrado a las distintas unidades académicas que involucran esos campos de conocimiento específico.

En este sentido, la implementación de la Carrera de Especialización en Conservación y Restauración del Patrimonio Urbano, Arquitectónico y Artístico plantea una formación interdisciplinaria con el apoyo académico e institucional de las facultades participantes, permitiendo la creación de una masa crítica de recursos humanos capaces de intervenir en un medio con crecientes requerimientos en el campo del patrimonio.

A partir de lo expresado, proponemos desarrollar una experiencia integrada, con la colaboración de expertos extranjeros contando, en especial, con el apoyo técnico de la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti de la Università degli Studi di Roma "La Sapienza" -, y con participación conjunta de cinco unidades académicas de la UNLP, cuyas áreas de conocimiento específico revisten vital importancia en relación a la formulación de esta Carrera de Especialización en Conservación y Restauración del Patrimonio Urbano, Arquitectónico y Artístico; estas unidades académicas son la Facultades de: Arquitectura y Urbanismo, Bellas Artes, Ingeniería, Ciencias Naturales y Museo y Ciencias Jurídicas y Sociales.

La orientación teórico-metodológica de la carrera apunta a la posibilidad de operar en el espacio de la ciudad, a partir de formar recursos humanos capaces de responder a las demandas del medio local y regional, tanto en el área académica y de investigación, como el campo de actuación profesional.

#### **Ciclo introductorio común**

- 1/ Teoría e historia de la conservación del patrimonio urbano, arquitectónico y artístico. (30 hs)
- 2/ Introducción a los aspectos jurídicos y legales del patrimonio cultural. (30 hs)
- 3/ Historia de la Arquitectura argentina y latinoamericana. (30 hs)

4/ Historia del Arte argentino y latinoamericano. (30 hs)

#### **Ciclo medio común**

5/ Ciudad y patrimonio (espacio público, paisaje urbano y sitios de carácter histórico). (30 hs)

6/ Metodologías de relevamiento, catálogo e inventario y técnicas de registro y documentación. (30 hs)

7/ Metodologías de análisis histórico y diagnóstico. (30 hs)

8/ Gestión y administración del patrimonio cultural. (30 hs)

Ciclo orientado al patrimonio arquitectónico y urbano

9/A: Aspectos técnicos y estructurales del proyecto de intervención. (40 hs)

10/A: Análisis lingüístico y tipológico. (30 hs)

11/A: Proyecto de intervención arquitectónica. (50 hs)

12/A: Proyecto de intervención urbana. (40 hs)

#### **Ciclo orientado al patrimonio artístico**

9/B: Arte, Diseño y Patrimonio. (30 hs)

Seminarios - taller de conservación y restauración del patrimonio artístico.

10/B: Preservación y restauración de esculturas, relieves y monumentos. (32 hs)

11/B: Murales cerámicos. (32 hs)

12/B: Murales artísticos, pictóricos y acabados. (32 hs)

13/B: Objetos industriales y vidrios. (32 hs)

#### **Ciclo orientado al patrimonio arqueológico**

9/C: El Patrimonio Arqueológico: Aspectos teórico-metodológicos. (40 hs)

10/C: Manejo de los recursos culturales arqueológicos: conceptos y valores. (40 hs)

11/C: Manejo de los recursos culturales arqueológicos: la práctica. [40hs]

12/C: Arqueología histórica, arqueología urbana y arqueología industrial. (40 hs)

#### **Ciclo orientado a la tutela jurídica del patrimonio cultural**

9/D: Derechos culturales. [32 hs]

10/D: Patrimonio natural y patrimonio cultural como temas del derecho. (32 hs)

11/D: Patrimonio cultural en el sistema de derechos fundamentales. (32 hs)

12/D: El patrimonio cultural y el Estado. (32 hs)

13/D: Tratamiento interdisciplinario y multidisciplinario en la preservación. (32 hs)

Carga total horaria: 400 hs.

#### **Títulos**

A- ESPECIALISTA EN CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO.

B- ESPECIALISTA EN CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO.

C- ESPECIALISTA EN CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO.

D- ESPECIALISTA EN TUTELA JURIDICA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

#### **Condiciones de admisión**

Ser egresado con diploma de grado universitario en: Arquitectura, Ingeniería, Bellas Artes, Abogacía, Antropología, Arqueología ó ser graduado universitario de disciplinas afines a la temática de la Carrera.

#### **Arancel (en pesos argentinos):**

**Costo total de la Especialización: \$ 3.120.-**

#### **Consultas:**

Prosecretaría de Posgrado de la UNLP

Tel: 54-221-4236309

Mail: [posgradounlp@presi.unlp.edu.ar](mailto:posgradounlp@presi.unlp.edu.ar)

Página Web de la Facultad: [www.ing.unlp.edu.ar](http://www.ing.unlp.edu.ar)