

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Especialización en Pedagogía de la Formación

Categoría CONEAU: En trámite.

Introducción:

La actualización de los docentes que se ocupan de formar a los futuros enseñantes es un lugar de especial potencialidad para la comprensión de prácticas e ideas sobre la enseñanza, la desnaturalización de lo familiar, la consideración de su arbitrariedad y su contingencia histórica. Una instancia formativa como ésta debería ayudar a comprender que las instituciones formadoras y la posición docente fueron y son formas específicas y particulares en que se estructura la transmisión de la cultura en nuestra sociedad. Son el producto de múltiples luchas y determinaciones. Restituir la novedad histórica de nuestra escuela y nuestras prácticas de enseñanza puede contribuir a ver las huellas y legados de esta emergencia y de estas luchas en las interacciones cotidianas. Por otra parte, es también una forma de dejar de considerar al presente como inevitable y ayudar a imaginar otros desarrollos futuros para la escuela y la educación a través de interrogar sus dinámicas y sus estructuras, para modificarlas.

Qué transmitir, por qué y cómo son preguntas fundamentales del quehacer de los enseñantes, preguntas cuyas respuestas han ido variando a lo largo de la historia de acuerdo a condiciones políticas, sociales, económicas y culturales, que seguirán variando con la historia humana. Por eso, proponemos el estudio de una serie de tópicos y problemas como muestra de la emergencia de respuestas a diferentes problemas y tensiones sociales, como formas particulares en las que cada sociedad respondió a estos desafíos. Este recorrido podría contribuir a analizar cómo la docencia llegó a constituirse en lo que es hoy (qué tradiciones triunfaron, cuáles se perdieron, qué huellas dejaron) y a construir otros modelos posibles para el futuro que incorporen las nuevas condiciones culturales y sociales.

Es por estas razones que creemos que es necesario inscribir el trabajo docente en el escenario en que se desarrolla, para pensarlo en situación. Para ello, resulta relevante el análisis de la cotidianeidad escolar, la gramática de las instituciones formadoras, sus poros y fronteras con otros espacios culturales y sociales. La docencia es un trabajo social que se constituye en el entramado de esas diversas experiencias escolares y extra-escolares- de los sujetos; por ello, a la hora de pensar qué tipo de docentes somos y formamos, es importante reconstruir y revisar esta trayectoria y analizar qué tipo de transmisión cultural queremos promover. De este modo, esta Carrera busca contribuir a una redefinición de la docencia y de lo educativo-escolar y reubicar el valor de la Pedagogía para la tarea docente, entendiéndola como una práctica que reflexiona sobre las formas de transmisión de la cultura y, a la vez, como práctica de transmisión misma. Esta práctica se posiciona de formas particulares y de ese modo establece vínculos con las historias que produce, con las memorias sociales que transmite y con las imágenes de futuro que autoriza.

Los objetivos de la carrera son:

- a) Brindar elementos para el análisis de la formación y el trabajo docente en el contexto de los debates culturales, sociales y políticos contemporáneos.
- b) Crear un espacio compartido de pensamiento, estudio y discusión que vincule los saberes acerca de la sociedad y la cultura contemporáneas en relación con la transmisión intergeneracional y el trabajo docente.
- c) Favorecer la adquisición de herramientas para interpretar y abordar los problemas de las prácticas de formación de los futuros enseñantes.
- d) Problematizar algunas de las respuestas –tanto clásicas como emergentes– que las instituciones educativas han construido en torno al surgimiento de problemas socioeducativos diversos.
- e) Otorgar a los cursantes nuevas perspectivas y herramientas conceptuales que permitan complejizar y enriquecer un pensamiento en torno a la sociedad contemporánea, en tanto que contexto en el que se inscribe la escuela actual.

Plan de estudios:

Esta propuesta parte de considerar a la formación docente como una trayectoria del sujeto en el campo de experiencias educativas, algunas de ellas en instituciones escolares y también en el campo de experiencias sociales más amplias. Por ello, el criterio de organización de los contenidos no se concentró en una distinción disciplinar -en torno a los recortes que efectúan las diferentes disciplinas que contribuyen al campo pedagógico- sino que el eje articulador reside en la formación y el trabajo docente. Este eje articulador se nutre de los desarrollos disciplinares tales como los de la Filosofía, la Antropología, la Teoría Cultural, la Pedagogía y la Didáctica, la Sociología, la Historia, etc. Sin embargo, el objeto de estudio de esta carrera de especialización no consiste en una serie de aportes compartimentados, sino que el eje de la formación y el trabajo docente dialogan permanentemente con las fuentes conceptuales antes mencionadas.

Los contenidos que se detallan a continuación se trabajarán a través de las diferentes instancias: encuentros presenciales, trabajos autónomos, clases a través de Internet, supervisión metodológica, foros de debate, producción de textos breves, lectura de la bibliografía, discusiones grupales a partir de textos teóricos o de experiencias educacionales, etc.

- 1 El escenario social de la formación y de las instituciones.
- 2 La pedagogía como reflexión y problematización de las formas de la educación y la enseñanza
- 3 La formación y la regulación para el trabajo docente: perspectivas políticas y pedagógicas
- 4 La formación de los enseñantes: trayectoria vital y constitución de la identidad docente
- 5 Las tensiones e interrogantes que la época presenta al oficio docente

Modalidad de trabajo

La propuesta de trabajo tendrá una duración total de dos años y se organiza con una modalidad de cursada que incluye:

- Encuentros presenciales de dos días consecutivos que sumarán 17 hs. reloj de trabajo, con la participación de docentes estables de la UNLP así como otros especialistas invitados, para abordar temas específicos. En esa ocasión se realizarán clases, conferencias, talleres de discusión a partir de consignas específicas, debates sobre temas puntuales, discusiones en torno a producciones bibliográficas, discusión de hipótesis de los autores, etc. Durante los encuentros presenciales podrá participar también el tutor académico de la sede.

- Trabajos domiciliarios autónomos, a partir de la revisión del material bibliográfico, análisis de casos y materiales similares. A través de esta instancia, se brindará del examen crítico de la bibliografía y la elaboración de recorridos y análisis más autogestionados. Para ello, los cursantes contarán con el seguimiento e intercambios con el tutor de sede y la coordinación de la carrera.

- Actividades no presenciales a realizarse en el tiempo intermedio entre los distintos encuentros presenciales. Ellas serán: foro de debates, discusión en torno a casos específicos, lectura dirigida, videoconferencia, etc. Estas actividades se desarrollarán a través de la WEBINFO, entorno de aprendizaje de la UNLP

Condiciones de aprobación

La aprobación de la carrera requiere realizar dos evaluaciones parciales domiciliarias, dos informes de avance de trabajo de campo y la realización de un trabajo final individual en el que se integrarán temas de profundización dictados en la carrera y herramientas de investigación trabajadas en la misma. La cantidad máxima de inasistencias permitidas serán de tres encuentros enteros (dos días).

Tutores de la Sede de Gral. Roca: Prof. María José Draghi, Prof. Guillermo Almada
Tutora de la Sede de La Pampa: : Lic. Marcela Domínguez

Consultas:

Prosecretaría de Posgrado de la UNLP

Tel: 54-221-4236309

Mail: posgradounlp@presi.unlp.edu.ar

Página Web de la Facultad: www.fahce.unlp.edu.ar