

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría y Especialización en Escritura y Alfabetización

La preinscripción para la cohorte 2009-2010 se encuentra abierta hasta fines de junio.

Categoría CONEAU: En trámite.

Introducción:

La Especialización y Maestría en Escritura y Alfabetización son carreras semipresenciales de posgrado a implementarse en el ámbito del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Comparten los seminarios obligatorios y optativos. La Especialización cuenta, además, con un Taller de trabajo de campo. La Maestría, con un Seminario y taller de metodología y elaboración de tesis.

Los objetivos específicos de la carrera de especialización son:

- Formar especialistas con capacidad para identificar, en los distintos ámbitos culturales y niveles de enseñanza, los problemas centrales que obstaculizan el acceso al conocimiento sobre la escritura y al desarrollo de sus prácticas, así como para diseñar estrategias para su superación o mejoramiento.
- Iniciar a los estudiantes en el diseño, registro y evaluación de experiencias en el ámbito educativo y cultural con base en los conocimientos disponibles.

Los objetivos específicos de la carrera de maestría:

- Iniciar a los estudiantes en diversas estrategias de investigación adecuadas a los problemas y los contextos de las indagaciones.
- Poner a los estudiantes en condiciones de generar nuevos conocimientos que permitan la revisión crítica de los existentes, susceptibles de contribuir con los debates teóricos en las disciplinas involucradas o con la resolución de problemas educativos o de otros ámbitos de la cultura.

Específicamente, el egresado de la Especialización será capaz de:

- Llevar a cabo tareas docentes en los distintos niveles de enseñanza en el área, así como elaborar diseños curriculares, evaluaciones en diferentes escalas y materiales de enseñanza.
- Generar, asesorar y sostener acciones de promoción y democratización de las prácticas de escritura en ámbitos culturales en general y de educación formal y no formal.
- Asesorar planes, programas y proyectos de alfabetización en diferentes ámbitos y niveles.

Además, el egresado de la Maestría, podrá:

- Llevar a cabo investigaciones en las diferentes disciplinas que se ocupan de la escritura y la alfabetización, en la educación formal y no formal y en toda organización cultural en general.

Duración y títulos:

La duración total de la Especialización será de 27 meses durante los cuales se desarrollaran 275 hs. de seminarios obligatorios y optativos, 125 hs. de trabajo de campo y un Trabajo final de integración, cumpliendo con un total general de 400 horas.

El título que se expide es Especialista en Escritura y Alfabetización

La duración total de la Maestría será de 30 meses durante los cuales se desarrollaran 400 hs. de seminarios obligatorios y optativos, 300 hs. de seminario y taller de metodología y taller de tesis y un trabajo final de Tesis, cumpliendo con un total general de 700 horas.

El título que se expide es Magister en Escritura y Alfabetización

Condiciones de Ingreso:

Se podrán inscribir en la Especialización y Maestría en Escritura y Alfabetización los aspirantes que hayan completado estudios de grado, universitario o no universitario, de un mínimo de cuatro años de duración, en Antropología, Bibliotecología, Educación, Filosofía, Historia, Lingüística, Literatura, Psicología, Sociología o en disciplinas que puedan considerarse afines a juicio del Comité Asesor.

Se requerirá lectura fluida de por lo menos una lengua extranjera.

En el caso de que los aspirantes posean otros títulos o títulos similares expedidos en el extranjero, su aceptación requerirá un dictamen explícito de la Comisión de Grado Académico correspondiente, sobre la base de la equivalencia con los respectivos títulos nacionales.

Para la Especialización se tendrá en cuenta: el desempeño efectivo del aspirante en instituciones de enseñanza o en instituciones culturales donde haya registrado trayectoria profesional específica en temas de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito o de promoción del libro y de las prácticas de lectura y escritura. Para la Maestría, además, será relevante la contribución en investigación sobre el tema en cualquier dominio –no solo educativo-, las publicaciones y la participación en cursos de posgrado universitarios o no universitarios prolongados (superiores a 30 horas) y debidamente acreditados.

Plan de estudios:

La presente propuesta se propone comunicar de manera sistemática y articulada los modos en que distintas disciplinas han contribuido a forjar las conceptualizaciones conocidas sobre la escritura y la alfabetización.

En las últimas décadas, hemos asistido a cambios cruciales. Se han enriquecido las tradicionales Ciencias del Lenguaje por la difusión de trabajos de dominios disciplinares que no son específicos ni originarios en ellas, tales como la Historia, la Sociología, la Antropología, la Psicología. La toma de conciencia simultánea de varios campos del saber sobre las relaciones entre oralidad y escritura dieron por tierra con la idea de escritura concebida como código de transcripción (Blanche Benveniste, 1998; Ferreiro, 2002) y, en consecuencia, truncaron la visión ingenua de la alfabetización como simple codificación y decodificación de marcas que representan sólo y directamente un lenguaje que los hablantes ya poseerían (Ferreiro, 1989).

A partir de estos cambios cruciales, los procesos de alfabetización dejan de ser entendidos como mera transcripción de códigos para comenzar a concebirllos como procesos cognitivos, insertos en un contexto histórico y social. Escribir implica entrar en una comunidad de discurso donde se desarrollan prácticas en contextos específicos y enseñar a escribir es enseñar a participar en esa comunidad con tareas auténticas en interacción con los otros.

Las prácticas de escritura se han desarrollado construyendo sistemas de escritura capaces de fijar los textos, acumularlos y, eventualmente, modificarlos. Los sistemas de escritura, “un particular conjunto de marcas escritas junto con un particular conjunto de convenciones para su uso” (Sampson, 1997:26), son objeto a la vez de los estudios lingüísticos, históricos y psicológicos -dado que el sistema de marcas puede ser estudiado como objeto producido o como proceso de producción desde la perspectiva de su génesis histórica o de su construcción psicológica-.

La Psicología también se ha ocupado de mostrar que los procesos de escritura no son procesos lineales, sino que evidencian un acto complejo que se caracteriza por la recursividad, por las diferentes operaciones de textualización, generación de ideas, planificación, revisión, retorno a la textualización ... En la línea de la Psicología Cognitiva, la investigación anglosajona ha contribuido con la comprensión del proceso a través de una modelización de los “procesos redaccionales” o de la producción de un texto, en sus diferentes niveles de tratamiento: la planificación, la puesta en texto y la revisión (Flower y Hayes, 1980; Bereiter y Scardamalia, 1987; Fayol, 1984; García Debanc, 1983; Tolchinsky, 1993; Camps, 1989). Por su parte, a partir de la década de 1980, la Psicología de base Psicogenética inaugura una nueva mirada sobre la adquisición de la escritura. Pone de relieve los procesos infantiles de asimilación de este objeto cultural, como proceso de adquisición de un objeto específico (Ferreiro y Teberosky, 1979; Ferreiro y otros, 1979, 1982^a, 1982^b, 1996). Estas investigaciones tuvieron una importante repercusión en el campo educativo porque obligaron a reformular los problemas centrales de una concepción sobre la alfabetización tanto desde el punto de vista del sujeto como del objeto.

Tanto la Filología como la Crítica Textual investigan sobre el proceso de producción de los textos y sobre el modo de tratarlos para ser analizados. La Crítica Textual, y más recientemente, la Genética Textual, se dedican al estudio de los originales de autor, de todo el entramado que constituye el pretexto. Los intereses de la crítica antigua y de la actual son diferentes. La primera, denominada tradicionalmente Crítica Textual, aspira a reconstruir originales perdidos, a establecer un texto, mientras que la crítica moderna (Genética Textual) se encuentra con un exceso de originales que tiene que clarificar para establecer sobre cuáles se realizan los procesos de creación y edición.

Historia y Sociología se ocupan de estudiar la génesis y actualidad de las instituciones, discursos y prácticas, fuertemente ligados a las prácticas de lectura y escritura: bibliotecas, escuelas, antiguos monasterios, cortes y mercados –entre otros-. Viejos y nuevos escenarios donde las tensiones entre los que hablan, los que leen y los que escriben, resueltas de diversas maneras, son asibles a través de estudios minuciosos como los que fundara Chartier (1994; Cavallo y Chartier, 1997) y los trabajos de Petrucci (1999) y sus seguidores, paleontólogos de restos de escritura que reconstruyen las transformaciones sobre las percepciones y prácticas así como las razones que generaron su producción y permitieron su comprensión.

La Antropología de la Escritura muestran la existencia de un conjunto de situaciones sociales reguladas por normas de conducta tales como las transacciones económicas, por las reglas de la instrucción formal o de la producción literaria, por el poder político o las leyes.

Los sociólogos explican los costos y dispositivos de tal mandato. Desde las explicaciones de la inevitable reproducción (Bordieu, 1972), pasando por las evidencias históricas de la cultura escrita como cultura heredada (Hébrard, 1993) y en tiempos de conciencia sobre la diversidad (Ferreiro, 1994; Cummins, 2002), el panorama de estudios contiene actualmente lugar para trabajos específicos sobre las formas de interacción en el aula, tanto desde el punto de vista discursivo, lingüístico y conceptual como desde la perspectiva didáctica.

Por su parte, también los etnógrafos anglosajones señalan la distancia y la incompatibilidad entre ciertas prácticas escolares de escritura y las prácticas propias de ciertas culturas, que no coinciden con las prácticas escolares (Heath, 1983; Resnick, 1990).

Las investigaciones didácticas colocan a la escritura en un lugar central, de manera que las reglas del sistema de la lengua, del sistema gráfico, de la estructuración léxica, de la construcción sintáctica, de la cohesión textual, se enseñan menos en función de un programa gramatical que en función de las necesidades de textualización de las estructuras a producir. Comparten este supuesto tanto las investigaciones de inspiración interaccionista (Bronckart, 1996; 1999; Bronckart y Schneuwly, 1991; Bronckart y Giger, 1998; Schneuwly, 1991, 1994) como constructivista (Kaufman y otros, 1989; Lerner, 1990, 2001; Nemirovsky, 1999). Las últimas, que han desarrollado un campo propio en enseñanza y aprendizaje escolar de la escritura en las primeras etapas de la adquisición, realizan un análisis crítico de los aportes cognitivistas e investigan desarrollos didácticos para su modelización, a la vez que apoyan sus desarrollos para la alfabetización inicial en las investigaciones sobre adquisición de la escritura de base Psicogenética.

Organización académica

Las carreras cuentan con un Director, acompañado del Comité Asesor integrado por tres profesores estables de la carrera que además se desempeñan como docentes-investigadores de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

El cuerpo de profesores se integra con cinco profesores dictantes de seminarios obligatorios y un mínimo de diez profesores a cargo de los seminarios optativos, de diversas universidades del país y del exterior.

Además, se incluye un secretario y un moderador de la plataforma informática. Todos los profesores estables de la Maestría podrán dirigir Tesis.

Las carreras cuentan con el uso de la plataforma WebUNLP. WebUNLP es un entorno virtual que permite dar soporte a cursos y carreras no presenciales o semipresenciales. La plataforma está montada en un servidor de la UNLP, al cual se puede acceder desde cualquier lugar donde se disponga de una conexión a Internet y un navegador. El entorno está optimizado para accederlo con Internet Explorer 6.0 en adelante y también puede ser accedido por otros navegadores como Netscape 7, Mozilla FireFox, etc. Existe un grupo dependiente de la universidad que realiza mantenimiento de este servidor, así mismo un equipo responsable del sistema encargado de tareas de soporte tecnológico que se encuentra al servicio de todas las actividades.

Estructura Curricular

Especialización

Duración total: 27 meses Maestría

Duración total: 30 meses.

- 275 hs. de seminarios obligatorios y optativos.
- 125 hs. de trabajo de campo

- Trabajo final de integración
- 400 hs. de seminarios obligatorios y optativos
- 300 hs. de seminario de metodología y taller de tesis
- Tesis

Espacios curriculares comunes para las carreras de Especialización y Maestría

- Seminarios Obligatorios

Cada uno de los 5 seminarios obligatorios se desarrollará durante 30 horas presenciales. Total: 150 horas. Son actividades obligatorias tanto para la carrera de Especialización como para la de Maestría.

- Evaluación final

Trabajo final de integración (para Especialización)

Para obtener el título de Especialista en Escritura y Alfabetización se requerirá la elaboración de un trabajo final de integración.

Características:

Consistirá en el diseño, puesta en práctica y evaluación de una experiencia de lectura o escritura desarrollada en instituciones educativas o culturales. El alumno contará con la orientación del Comité Asesor y los tutores para el desarrollo del trabajo de campo. Los espacios de orientación formarán parte de las actividades no presenciales y del Taller de trabajo de campo. El trabajo será individual. La extensión de los trabajos y las normas de edición serán fijadas ad hoc por el Comité Asesor, antes de iniciar los cursos presenciales de cada cohorte.

Tesis (Para Maestría)

Para obtener el título de Magíster en Escritura y Alfabetización se requerirá la elaboración de un trabajo de Tesis.

Características:

La elaboración e instancias de evaluación de la tesis deberá ajustarse a los artículos 57º a 65º del Régimen de Funcionamiento de las Carreras de Grados Académicos y de las Actividades Educativas de Posgrado de la FaHCE. La tesis será de carácter individual, deberá dar cuenta del dominio del planteo del problema y de los recursos metodológicos utilizados para llevarla a cabo y constituir un aporte al estudio de la temática seleccionada (Art. 57º). Deberá consistir en un trabajo de investigación acotado realizado con consistencia entre el planteo del problema y la metodología elegida y con referencias bibliográficas actualizadas. Los resultados deberán constituir un aporte que contribuya a la resolución de los problemas planteados. La extensión de los trabajos y las normas de edición serán fijadas ad hoc por el Comité Asesor, antes de iniciar los cursos presenciales de cada cohorte.

Director

El director deberá ser un especialista con antecedentes reconocidos en el tema y formar parte del cuerpo de profesores estables o invitados de la carrera. (Art. 59º y 60º)

Los directores de tesis no podrán tener a su cargo más de cinco tesistas de posgrado. (Art. 61º) Las funciones de los directores de tesis están estipuladas en el artículo 62º del mencionado régimen.

Costo total de la Maestría (en pesos argentinos): \$ 11.097.-

Costo total de la Especialización (en pesos argentinos): \$ 6.750.-

Consultas:

Prosecretaría de Posgrado de la UNLP

Tel: 54-221-4236309

Mail: posgradounlp@presi.unlp.edu.ar

Página Web de la Facultad: www.fahce.unlp.edu.ar