

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Maestría en Paisaje Medio Ambiente y Ciudad

Director: Arq. Olga Ravella

Introducción

Se propone una formación pluridisciplinaria que aborde la interrelación entre la configuración urbana, el ambiente natural que la precede y se transforma con ella y las representaciones espaciales que llamamos paisaje, a través de la investigación de los procesos económicos, sociales, culturales de cada situación particular y de las acciones que confluyeron en la forma urbana-territorial, entendida en su dimensión material y cultural. Cuenta con el aporte de docentes e investigadores de las Unidades Académicas que forman parte de la Red Pehuén en el marco del Programa ALFA de la Comunidad Europea.

Fundamentos

La segunda mitad del siglo veinte ha visto crecer los reclamos de revisión de las formas de acción humana sobre la Tierra, en función de un diagnóstico cada vez más preocupante sobre la agresividad de muchas transformaciones que habitualmente se consideraban parte del progreso. Aunque problemas tales como la urbanización extensiva, el desorden metropolitano, o la polución ambiental ya estaban planteados desde el siglo XIX, el impacto traumático de avances tecnológicos tales como la energía nuclear en la segunda guerra originó la conciencia de que no se trataba sólo de problemas para paliar, sino que era necesario reverlos en su totalidad. Fue planteada la necesidad de cambiar el comportamiento humano, introducir en las políticas territoriales, económicas y tecnológicas, otros principios que atendieran a un nuevo equilibrio posible entre el hombre y su entorno.

En particular, los instrumentos y las disciplinas que tradicionalmente se ocupaban de los proyectos y acciones territoriales fueron objeto de críticas que oscilaron entre un fundamentalismo regresivo a intentos de replantear las formas de habitar humana basándose, precisamente, en las posibilidades de las nuevas tecnologías. El tema del habitar excedió, sin embargo, el horizonte de las disciplinas especiales, para constituir un tema clave en las diversas ramas de la filosofía, en los estudios culturales, y aún en la historia del arte y de la literatura.

No es posible hoy, encarar intervenciones de gestión y acción territorial sin tener en cuenta un horizonte amplio que atienda tanto a principios políticos, como técnicos y culturales de conocimiento e interpretación del territorio. Debe remarcarse, sin embargo, la distancia que existe entre las posiciones "interdisciplinarias" que parecieron solucionar este desafío en los años sesenta-setenta, o las voluntades de licuar la especificidad de cada ciencia, técnica o arte en una disciplina y las versiones más flexibles transdisciplinarias, que ofrecen en cambio un espacio de debate común entre diversos especialistas. La posibilidad de reunir profesionales y académicos de distintas áreas en torno a estudios del problema del ambiente y del paisaje permitirá la formación de profesionales con una conciencia abierta y con posibilidades de reflexión y discusión sobre cuestiones que van más allá del saber específico.

Nuestra propuesta consiste en lograr un ámbito de estudios que parta de un marco teórico común, integrando las diversas nociones conceptuales y perspectivas sin disolverlas ni aceptando jerarquías previas. Así, se atenderán tanto a los aspectos vinculados con los presupuestos de las ciencias biológicas, orientados al funcionamiento óptimo de los ecosistemas, como los vinculados al territorio en su devenir histórico, político y social, como con la "cultura" (en términos de valores simbólicos: actividades poéticas y conocimientos formalizados). La noción de paisaje, así, puede ser considerado como elemento mediador en el sistema naturaleza-cultura, "interfase" entre el hacer y experimentar y el ver y representar, entre el hombre actor y espectador en el marco del mundo en que se mueve. (cf Turri, 1998).

Objetivos

El objetivo central de esta maestría es la consolidación de un campo disciplinar -en vías de construcción- que integre las aproximaciones teórico-metodológicas de diversas disciplinas y el

análisis crítico sobre el desarrollo urbano y rural tendiente a la formación de académicos y/o profesionales.

En este sentido la formación se centrará en los puntos siguientes:

- Abordar cuestiones epistemológicas y metodológicas que permitan la integración de enfoques de diversas disciplinas para la comprensión del paisaje, el medio ambiente y la ciudad atendiendo a las particularidades del espacio local en el marco de la problemática global.
- Profundizar en el conocimiento de la creación del espacio de América Latina, sus influencias externas y sus condicionantes internos.
- Examinar y valorar críticamente la producción del espacio en el contexto de la interrelación entre naturaleza, paisaje, espacio antrópico y sociedad.
- Aportar métodos e instrumentos para la organización del territorio que permitan concebir las intervenciones espaciales desde una perspectiva sistémica e integrada.

Perfil del aspirante

La oferta de esta carrera de postgrado busca formar graduados provenientes de diversas disciplinas e impactar en la comunidad académica, en los distintos sectores sociales y políticos comprometidos con el desarrollo de políticas públicas relacionadas con el paisaje urbano y rural y en los profesionales que están insertos en áreas de trabajo vinculadas con la temática (Municipalidades, Organismos provinciales y nacionales, empresas privadas y ONG.)

Perfil del Egresado

Los egresados estarán capacitados para:

- Realizar y evaluar trabajos de investigación en el campo del paisaje, el medio ambiente y la ciudad, desde una perspectiva transdisciplinaria.
- Participar en equipos multidisciplinarios que trabajen en propuestas espaciales y sociales en el ámbito público así como en el privado.
- Articular, en la actividad docente, los distintos aportes y perspectivas analíticas que confluyen en una comprensión más acabada de la problemática del paisaje, el medio ambiente y la ciudad.

Estructura de la Maestría

Formación General de Base (95 horas) (Cursos teóricos)

- Introducción a la filosofía.
- La investigación científica.

Formación Específica (230 horas) (Cursos teóricos)

- Teoría e Historia del Paisaje.
- Teoría e Historia de la Ciudad.
- Teorías Ambientales y Desarrollo Sustentable.
- Paisaje, Planificación y Gestión.

Area de Aplicación (220 horas) (Cursos teórico-prácticos)

- Taller de Proyecto y Experimentación.
- Evaluación, restauración y conservación del Paisaje.
- Paisaje, Planificación y Gestión.
- Sistemas de Representación Territorial.

Taller de Tesis (160 horas) (Cursos teórico-prácticos)

La Construcción de Paisaje de América Latina
(Seminarios de Discusión)

Universidades de la red

Universidad Nacional de La Plata _FAU -Argentina-
Universidad de Chile _FAU -Chile-
Pontificia Universidad Católica de Chile _FA -Chile-
Universidad de la República _FA -Uruguay-
Ecole d'Architecture de París _La Villete -Francia-
Universidad Politécnica de Madrid _-España-

Instituto Universitario di Architettura di Venecia _ -Italia-

Arancel (en pesos argentinos):
Costo total de la Maestría: \$ 4.560.-

Consultas:

Prosecretaría de Posgrado de la UNLP

Tel: 54-221-4236309

Mail: posgradounlp@presi.unlp.edu.ar

Página Web de la Facultad: www.fau.unlp.edu.ar